

第33届现代与经典全国小学音乐教学观摩研讨会

南京音乐 2023年3月24至26日

各地教研部门、有关学校：

现代与经典全国小学教学观摩研讨会是中国最具影响力的教育盛会之一。为进一步推动小学音乐教育课程改革，交流音乐课程改革与研究成果，积极推进广大小学音乐教师的教育教学能力和专业能力的发展，拟于2023年3月24至26日在南京举办第33届现代与经典全国小学音乐教学观摩研讨会。现将有关事项通知如下：

一、活动时间：南京/音乐 2023年3月24日至26日。

1、同期在南京、苏州举办语文、数学、英语、班主任与道法、音乐、体育、美术活动，详情见现代与经典网站。

2、活动正式开始前一天全天办理报到手续。

3、教研部门团体报名或市内学校报名，可提前送票上门。

二、活动地点：南京，报名后咨询现代与经典 QQ 4006240006 或微信(帐号 xdyjd2019)。

三、报到地点：南京，报名后咨询现代与经典 QQ 4006240006 或微信(帐号 xdyjd2019)。

四、参加对象：各市区教研室主任、教研员，各学校校长、主任、教师。

五、专家简介（以姓氏笔画排列，详情请登录现代与经典网站 www.xdyjd.com 查询）：

尹润萍 南京师范大学附属小学仙鹤门分校教师，南京市学科带头人，江苏省小学音乐教材编委，江苏省教育学会音乐与舞蹈分会理事。曾获江苏省音乐教师基本功比赛一等奖，三次获得市基本功比赛一等奖，2007年获全国赛课二等奖、省优质课评比一等奖。

付群 天津市红桥区教师发展中心音乐教研员、名师、学科带头人；教育部“国培计划”培训专家；教育部中小学艺术教育质量监测专家组成员；曾获首届中小学音乐教师竖笛合奏全国比赛一等奖；第六届全国中小学音乐课评比一等奖第一名；《我是中国人》一课，评为国家教育部德育精品课程。

冯娇丽 江苏省海门实验学校附属小学，黄美华名师工作室成员。曾获南通市中小学音乐教师教学基本功比赛一等奖。

刘晓萍 南京市成贤街小学，中学高级教师，教育硕士，南京市学科带头人，少儿京剧团团长，江苏省国标版《音乐》教材分册主编。多年致力京剧文化校本课程的开发与研究，参与多项国家和省级相关课题研究工作，多次获江苏省和南京市教学基本功比赛一等奖。

李欢 中学高级教师，南京市玄武区教师进修学校教研员，江苏省音乐教育专业委员会理事，南京市音乐教育专业委员会副理事长，江苏省国标版小学音乐教材副主编。长期从事音乐师范教育、音乐教师培训和中小学音乐教学研究。

李丽 高级教师，上海市浦东新区小学音乐学科带头人，浦东新区音乐名师基地优秀学员，上海市浦明师范附属小学德育主任。遵循“玩中学、学中玩”的音乐教学理念，形成“亲切不失严谨，活泼而又有纪”的教学风格。曾荣获“上海市中青年教师教学评选活动一等奖”；连续三届获“一师一优课，一课一名师”部级优课。

陈璞 特级教师，正高级教师，担任上海浦东新区音乐名师基地主持人、上海师范大学“音乐名师讲堂”特聘专家、上海市“双名工程”艺术攻关计划基地主持人。曾获教学与科研奖50多项，执笔与主持市、区级课题10多项。曾获上海市教师“君远奖”、上海市艺术教育先进个人、搜狐教育“年度变革力教师”等荣誉与称号。现任教于上海市川沙中学。

吴青叶 南京师范大学音乐学院教师，留美博士，美国国际女音乐家联盟会员。先后就读于上海音乐学院附中、美国克利夫兰音乐学院（本科、硕士），美国辛辛那提大学音乐学院（博士）。专业领域为作曲和钢琴，作品获得中国、美国、奥地利、意大利等国际国内奖项10余项，多部作品被收录入上海音乐学院教材、被美国作曲家协会和美国音像公司收录出版。多部作品入选美国、乌克兰等多国各类音乐节及学术活动。

沈逸媛 杭州市文澜小学音乐教师，姚丽雅特级教师工作室学员，拱墅区教坛新秀，浙江音乐学院声乐歌剧表演专业硕士研究生在读。曾获杭州市中小学音乐教师基本功比赛二等奖，拱墅区一等奖，拱墅区运河赛课节一等奖等奖项。

张 弦 南京市长江路小学音乐教师、舞蹈团指导教师，玄武区优秀青年教师。多次获得玄武区优质课赛课、基本功大赛一等奖。所撰写的市级个人课题成功结题，多篇论文及案例在市、区级评比中屡获佳绩。带领校舞蹈团参加各项比赛，曾多次荣获全国中小学生艺术展演二等奖、江苏赛区特等奖，南京市、玄武区校园集体舞比赛一等奖等荣誉。

林东坡 南京师范大学音乐学院教授，博士生导师，东京学芸大学访问学者，南京师范大学“教学十佳”，南师大器乐教学团队项目主持人，江苏省首位获得博士学位的专职二胡艺术教育者。中国音乐家协会会员、中国音乐美学学会会员、中国民族管弦乐协会二胡学会常务理事、江苏省青年艺术家协会理事、南京师范大学音乐学院“丝竹乐队”指挥，江苏省及国际器乐专业比赛评委。

罗 欢 杭州市拱墅区福山外国语小学音乐教师，姚丽雅特级教师工作室学员，区教师技能大赛全能一等奖、单项一等奖，多节公开课在市级展示。

姚丽雅 特级教师，杭州市拱墅区中小学音乐教研员。正高级教师、全国优秀教师、浙江省劳动模范、浙江省优秀共产党员、长三角地区音乐学科专家、浙江省十大教育影响力人物、浙江省优秀教研员。担任中国教师研修网指导教师、全国一师一优课评委、浙派名师导师、浙江省教师高端项目导师等。先后承担十余项省市课题并获奖，七十余篇论文省级以上发表或获奖，并出版专著 2 部。指导优质课获全国赛课一等奖、指导部优课 8 节、指导多篇论文全国获奖。

黄美华 特级教师，国家“万人计划”教学名师。江苏省南通师范学校第二附属小学音乐教师。被评为全国模范教师、江苏省优秀教育工作者，是江苏省教学名师、江苏人民教育家培养对象、江苏省“333 工程”培养对象、教育部国培专家、江苏省基础教育指导委员音乐学科专家委员、中国音乐家协会会员等。曾获全国、省、市音乐教学比赛一等奖，编写小学音乐，任分册主编。长期致力于“文化语境中音乐教学”的研究，获江苏省基础教育成果特等奖。

储百春 北京市海淀区外国语实验学校教师。19 年一线音乐教学工作经历。热爱教育事业，教学风格生动活泼，课堂气氛活跃。2007 年获第五届全国中小学音乐课评比一等奖，2012 年被聘为人民教育出版社小学音乐培训团专家。

六、报名方式：

电话：4006-240-006（全国统一免费电话） 025-52424233 手机：13705161212

QQ: 4006240006 E-mail: 8@xdyjd.com 网站 [http:// www.xdyjd.com](http://www.xdyjd.com) 微信客服：xdyjd2019

说明：①欢迎教研部门组织学校集中报名。②通过现代与经典网站（www.xdyjd.com）、微信、电子邮件、QQ、电话、手机短信均可报名。请尽量提前付款，可快速办理报到。

七、付款方式（请尽量银行或微信提前转账，也可现场现金或刷卡缴费，详情现代与经典网站查询）：

银行对公账户转账（汇款时请注明 XX 学校南京音乐听课）。

- 1、户名：南京教才通文化发展中心 账号：0192 2300 0000 0722 开户行：南京银行南京研创园支行
- 2、户名：南京培力文化研究中心 账号：01430 1202 1001 2931 开户行：南京银行大厂支行
- 3、户名：南京培基文化教育研究所 账号：01430 1202 1001 1506 开户行：南京银行大厂支行
- 4、户名：南京新路文化教育研究中心 账号：01460 1202 1001 3016 开户行：南京银行云南路支行

八、活动费用：培训费（会务费）780 元/人（不含餐）。食宿、交通等费用回原单位报销。住宿标准每人每天 100 元至 400 元，组委会统一安排。

九、其它事项：1. 论文评奖：与会者可提交教学论文，组委会组织专家评奖，颁发获奖证书（评审费 50 元/篇）。优秀论文可在公开报刊发表。2. 提供学时证明。3. 订购光盘：活动将制作成光盘，欢迎订购。

十、主办单位：现代与经典教学研讨会组委会、南京新路文化教育研究中心、南京培基文化教育研究所、南京教才通文化发展中心、南京培力文化研究中心。

十一、主要活动安排（更多详情，活动前 30 天请登录现代与经典网站 www.xdyjd.com 查询）。

时 间		主讲老师	南京音乐活动安排
3 月 24 日 上 午	8:20-8:40	主办单位领导致辞	
	8:40-9:30	吴青叶	报告《美国中小学音乐教育对我们的启示》
	9:40-10:20	刘晓萍	观摩课《草原就是我的家》（三）
	10:20-10:30	刘晓萍	课后分享
	10:40-11:20	尹润萍	观摩课《放马山歌》（五）
	11:20-11:40	尹润萍	课后分享
3 月 24 日 下 午	13:40-14:20	张 弦	观摩课《村居》（四）
	14:20-14:30	张 弦	课后分享
	14:40-15:20	冯娇丽	观摩课《劳动乐》（一）
	15:20-15:30	冯娇丽	课后分享
	15:40-16:20	黄美华	观摩课《北京喜讯到边寨》（五）
	16:20-17:00	黄美华	报告《跟着作曲家听音乐》
3 月 25 日 上 午	8:30-9:10	付 群	观摩课《顽皮的杜鹃》（三）
	9:10-9:50	付 群	报告《高科技信息技术深度融合音乐教学》
	10:00-10:40	李 丽	观摩课《旋转的童年》（四）
	10:40-10:50	李 丽	课后分享
	10:50-12:00	陈 璞	报告《做一个与新时代美育共成长的音乐教师》
3 月 25 日 下 午	13:40-14:20	罗 欢	观摩课《杨柳青》（四）
	14:20-14:30	罗 欢	课后分享
	14:40-15:20	沈逸媛	观摩课《牧场上的家》（五）
	15:20-15:30	沈逸媛	课后分享
	15:40-17:00	姚丽雅	报告《音乐新常态课堂课例研修》
3 月 26 日 上 午	8:30-10:00	林东坡	报告《国乐的奥秘》
	10:10-10:50	储百春	观摩课《小夜曲》（四）
	10:50-11:00	储百春	课后分享
	11:00-11:40	李 欢	报告《统一课标下的独立思考》

