

第 28 届现代与经典

《教师科学发声 经典美声诵读》工作坊

2019 年 7 月 20-24 日 杭州

在广大教师中，普遍存在因声带超负荷使用而导致的疼痛，如慢性咽喉炎、嗓音嘶哑，严重的如声带囊肿、声带小结、声带息肉、声带肿瘤等等。其嘶哑的嗓音必然使教学效果大受影响。因此，为教师设计与开设“科学发声训练”的课程，帮助他们从根本上解决咽喉毛病并获得洪亮优美的声音，这对于教师提高教学质量具有重大意义。

科学发声训练的目标与要求可以分成以下五个方面：

第一：咬字准确，吐字清晰。在课堂教学中，教师主要是靠字音的内容来“传道授业解惑”的。教师课堂表达首要的一点是必须把每个字音都咬准确、吐清楚，使学生能轻松不费力地听清课程内容。

第二：用气发声，改善音质。怎样才能持久响亮地发声而不易疲劳呢？气息运用的正确与否，非常重要，因此，要想获得响亮圆润、健康持久的嗓音，就必须学习和研究正确的呼吸方法，加强用气发声的训练。

第三：加大共鸣，美化音色。发声训练的大部分内容是反复锻炼相关的肌肉，使其能灵活适度地调节控制各共鸣腔体，恰到好处地去扩大、美化、修饰声音。

第四：以声传情，声情并茂。我们在重视掌握发声技巧的同时，还必须重视掌握口语表达的方法与技巧，使内容与形式、“情”与“声”得到尽可能完美的统一，更好地在教学中与日常的思想情感交流中发挥作用。这就是必须强调的声音弹性的训练。

第五：课文诵读，示范讲解。根据中小学语文教学大纲和教材选取若干诵读课文，进行分析讲解，示范诵读，让老师既会诵又会教，营造生动、娱乐、互动的语文课堂。

现就《教师科学发声经典美声诵读》课程介绍如下

活动时间：2019 年 7 月 21 日至 24 日，20 日 8:30-20:30 报到。

报名方式：电话：4006-240-006（全国统一免费电话） 025-52424233 手机：13705161212

QQ: 4006240006 E-mail: 8@xdyjd.com 网站 <http://www.xdyjd.com> 微信客服：xdyjd2019

报名办法：①欢迎教研部门组织学校集中报名。

②通过现代与经典网站（www.xdyjd.com）报名系统直接报名，方便快捷。

③微信、电子邮件、QQ、电话、手机短信均可报名。

请尽量提前付款，可快速办理报到。

付款方式（请尽量银行或微信提前转账，也可现场现金或刷卡缴费，详情现代与经典网站查询）：

银行对公账户转账（汇款时请注明 XX 学校杭州听课）。

户名：江苏新路会议服务有限公司 账号：0192 2000 0000 0686 开户行：南京银行浦珠路支行

活动费用：培训费（会务费）1280 元/人（江苏新路会议服务有限公司承办会议并出具税务票据）。食宿、交通等费用回原单位报销。组委会代办住宿。

李洪涛教授介绍

李洪涛，出版家、演说家和收藏家，北京浩瀚英语创始人，两届中国传媒大学凤凰学院花样少年语言艺术大赛专家评委、中国大众音乐协会合唱委员会副会长、中华儿童文化艺术促进会戏剧教育专业委员会副主任、《中国人物年鉴》副主编、上海复旦大学研究生课外导师。

李洪涛教授，做播音配音工作 30 多年，为 200 余部科教片配过音，又导演过 30 多部电视片，其中 5 部荣获国家级奖，如《乌金兴中华》《煤的形成》。

他教授“发声与配音”课程 30 年，为成千上万名教师和大学生传授语言课程，深受欢迎，桃李满天

下。

他把自己 30 多年朗诵配音演讲的实战经验，总结成 88 种方法，通俗易懂，简单实用，通过趣味训练，从而让你的声音更有磁性，有弹性，有感染力与影响力！



扫描一下或加微信账号xdyjd2015
加关注，可获取更多现代与经典信息



2019年6月

课程大纲

一、气息发声与共鸣

1. 教师科学发声有什么要求
2. 发声存在的问题有哪些
3. 什么叫好声音
4. 怎样拥有好声音
5. 怎样解放喉部
6. 什么叫用气发声
7. 怎样用气发声
8. 吸气吐丝练习
9. 打枣绕口令练习
10. 数葫芦练气法
11. 气泡音练习
12. 开喇叭好声音
13. 吞拳头好声音
14. 口腔共鸣要领
15. 打开口腔练习
16. 好声音哈欠练习
17. 好声音响亮练习
18. 好声音共鸣音色练习
19. 好声音 磁性练习
20. 大笑好声音
21. 喊出好声音
22. 阳光好声音
23. 口腔共鸣绕口令
24. 胸腔共鸣要领
25. 胸腔共鸣词汇练习
26. 胸腔共鸣诗词练习
27. 胸腔共鸣歌词练习
28. 鼻腔共鸣要领

29. 鼻腔共鸣词汇练习
 30. 鼻腔共鸣歌词练习
 31. 鼻腔共鸣诗词练习
 32. 怎样使声音永葆青春
 33. 声音怎样才有弹性
 34. 怎样让声音好听
- ### 二、吐字发声
35. 吐字归音动态控制
 36. 叼弹字要领
 37. 枣核好吐字归音要领
 38. 枣核好成语放声练习
 39. 枣核好绕口令练习
 40. 吐字归音诗词练习
 41. 前后鼻音练习
- ### 三、语言表达
42. 波峰类语势
 43. 波谷类语势
 44. 上山类语势
 45. 下山类语势
 46. 半起类语势
 47. 突变类语势
 48. 如何避免语势单一
 49. 怎样使声音有韵味
- ### 四、发声毛病
50. 发声存在的问题
 51. 怎样防止大白嗓
 52. 怎样防止鼻音
 53. 为什么声带会嘶哑
 54. 怎样消除声音嘶哑

55. 喉炎的病理变化有哪三种类型
 56. 慢性喉炎会造成什么结果
 57. 慢性喉炎怎样保护嗓子
- ### 五、普通话及朗诵表达
58. 怎样学好普通话
 59. 怎样掌握轻声
 60. 怎样掌握变调
 61. 怎样学习儿化
 62. “啊”的音变
 63. 怎样掌握词语的轻重格式
 64. 有哪 10 种表达重音的方法
 65. 情感调动练习
 66. 朗诵要有热情洋溢的表演心态
 67. 怎样调整朗诵的语速
 68. 怎样掌握喷弹力度
 69. 诗词语气表达
 70. 声断气不断诗词练习
 71. 不同语气的处理方法
- ### 六、经典诵读
72. 《水调歌头·中秋》朗诵指导
 73. 《岳阳楼记》朗诵指导
 74. 《再别康桥》朗诵指导
 75. 《沁园春·雪》朗诵指导